

Du nouveau dans la Mobilité Internationale :

Les ateliers Moving Forw'Art®



La Mobilité Internationale, ça ne s'explique pas, ça se vit !



Les ateliers publics de Moving Forw'Art®

**Une journée de 8h30 à 17h en groupe de 5 à 12 personnes incluant :**

- Le petit-déjeuner et le déjeuner
- La prestation de l'artiste et du consultant en interculturel
- Le matériel nécessaire à l'atelier, pour chacun des participants
- L'invitation à une exposition ou à une manifestation de l'artiste ayant lieu dans l'année

**800 € HT par participant**

**50 % de réduction à partir du 3<sup>ème</sup> inscrit au même atelier**

**Tous nos ateliers peuvent être pris en charge par le budget formation de l'entreprise. Numéro d'agrément ImFusio : 11 75 42740 75**

Les ateliers Moving Forw'Art® à domicile

**LA TROUPE MOVING FORW'ART® SE DÉPLACE CHEZ VOUS !**

**Un atelier centré sur votre problématique d'entreprise :**

- Identification des enjeux clés dans l'approche pédagogique
- Intégration d'éléments spécifiques à l'entreprise dans la performance artistique

**Tarif : 3900 € HT la journée pour un groupe de 6 à 12 personnes**

Les ateliers Moving Forw'Art® sur mesure

**LES ATELIERS MOVING FORW'ART® EXISTENT AUSSI EN SÉRIE LIMITÉE !**

**Un atelier sur mesure adapté à vos attentes et à votre contexte :**

- Définition commune du thème de l'atelier
- Proposition d'artistes
- Préparation et mise en œuvre de la journée

**Comme l'atelier, le devis est sur mesure !**



## Atelier 1

Les décalages culturels, ça ne s'explique pas, ça se vit !

### POUR QUI ?

- Expatriés, en partance ou sur le retour, commuters, missionnaires
- Managers internationaux

### POURQUOI ?

#### Apprendre à plonger dans l'inconnu...

Au moyen d'actions simples, l'artiste met en scène une situation d'isolement qui propose d'**interroger des réflexes essentiels et primordiaux** dans un contexte nouveau, à l'image de l'expatrié en terrain étranger.

L'objectif, pour le performer, est de créer une situation imaginaire mais représentative de la réalité du changement de contexte culturel. C'est l'occasion d'approcher la série de codes invisibles qui caractérise l'ailleurs : politesse, hiérarchie, gestion du temps, communication non verbale... L'atelier repose sur l'effet de surprise, pour **stimuler une spontanéité** et évaluer les réflexes lorsque les repères diffèrent.

#### ..pour se préparer à anticiper les décalages culturels.



### UN PERFORMER EN ACTION

**Créer des décalages, c'est le métier du Performer Thierry Boutonnier :**

**« De son Tarn natal à Lyon, il est passé par Montréal et le Portugal ! »**

Diplômé des Beaux-Arts de Lyon en 2005, où il vit actuellement et travaille sur des expositions, il a étudié un an à Montréal et a passé 8 mois en tant qu'artiste résident dans l'association d'Orfeu au Portugal.



## Atelier 2

L'expatriation, ça ne s'explique pas, ça se vit !

### POUR QUI ?

Toute personne sur le départ, avec ou sans sa famille, pour un pays inconnu.

### POURQUOI ?

#### Extérioriser ses appréhensions...

Rencontrer une expression artistique comme on rencontre un territoire inconnu. Un comédien et une dessinatrice s'associent pour raconter « l'avant-départ » : la préparation des valises, l'ami qui fait surgir des angoisses insoupçonnées, qui met le doigt sur l'impensable et d'autres imprévus. Sur un mode joyeux et enjoué, un one-man-show accompagné de dessins vifs et légers illustrent des craintes intimes et petites mais bien réelles. Enfin, guidés par les artistes, des groupes de trois improvisent des saynètes sur le thème du départ.

#### ..pour partir le cœur léger.

### LE DESSIN CONJUGUÉ AU THÉÂTRE

Illustratrice, **Eglantine Chesneau** est bercée par l'univers japonais. Elle est partie à plusieurs reprises au Japon d'où elle a tenu une chronique pour un magazine français et donné des cours de dessin. En France, l'illustratrice assiste notamment l'artiste Akio Suzuki.

Comédien pour le théâtre et le cinéma, **Thibaut Rossigneux** a fondé la compagnie *L'œil du guetteur* et a travaillé à plusieurs reprises avec des entreprises du domaine de la santé.





## Atelier 3

Intégrer les nouveaux, ça ne s'explique pas, ça se vit !

### POUR QUI ?

- Une équipe locale amenée à intégrer un ou plusieurs nouveaux membres
- Le personnel étranger

### POURQUOI ?

#### Vivre un dépaysement à domicile...

Un groupe de 3 musiciens improvisateurs – un chef d'orchestre et deux percussionnistes – orchestrent une création musicale collective. Ils font jouer ensemble un groupe de personnes de nationalités différentes, qui ne parlent pas la même langue, peuvent n'avoir aucune culture musicale, mais qui, après quelques heures de formation, seront en mesure de présenter une œuvre musicale originale, créée en temps réel, sous forme d'un concert de 20 minutes.

..pour en faire un atout et mieux travailler ensemble.

### UN ATELIER EN MUSIQUE

Cet atelier s'inspire de la technique du *Sound painting* créée par Walter Thompson en 1984 et basée sur l'apprentissage d'un certain nombre de signes correspondant à des actions, qu'elles soient musicales, bruitistes ou corporelles.

Dans notre cadre, les acteurs disposeront de leur corps (gestuelle, danse), de leur voix (premier instrument), et d'instruments simples de type jazzoflute et petites percussions. Leur capacité d'improvisation sera ainsi le fondement de la création, orchestrée par le formateur.



Les ateliers **Moving Forw'Art®** sont une création :

#### ImFusio

Moteur d'Energies Collaboratives  
[www.imfusio.com](http://www.imfusio.com)



#### TroisTemps

Communication et formation par l'art  
[www.troistemps.com](http://www.troistemps.com)



Pour tous renseignements sur les ateliers, contactez :

#### Nathalie Nowak :

Tél. : 01.400.600.20  
Mobile : 06.08.25.88.18  
Mail : [nnowak@imfusio.com](mailto:nnowak@imfusio.com)

#### Marie Georges :

Mobile : 06.61.57.81.71  
Mail : [mg@troistemps.com](mailto:mg@troistemps.com)